Una delle grandi invenzioni dell'età moderna:

LA STAMPA

L'amanuense scriveva così:



Poi con l'INVENZIONE DELLA STAMPA

ingrelli; aliud recra urbem querrette. Aufoldom's fine ille mag' in unique loquiner-line pliue ur piragiorin madum i recaire fila e prafique caticalialbanos-leithas - mallagreas - opurentami in indicaire regna pruntami : re aberemmum latilimo phyloin amme rafimillo pueme ab bragmanas : ur hyarram ur thromo fromté autors à trainelle fila presentation proparation pur paragret. mpit eplatiticammin adhauli na prefintera deaumbus dimine hal torichbrig Capitalium primit mamidi mmula la perferene Detulit fimf & fuantimas liceras: que a prinproban iam fide et vereis amidie hyaram in utono from anto 4 a randal fone potantu-inte paucoe bilaplos-be natura-be mordo at be ruclu birtu 4 floral aubire docorra. Antre e damines babulonico-dalla ce-ugidoe, allinos-particos-frosphenicos atales- paletinos- ruccius ab aligandia, progra da ripoprobat tant not et veterie anintet pfetebaut. Ej eta eni illa needlimbo è et spi gliutito mpullata: qua no villatae en familiavie- non plenna tamú coppu- no fubbola a salpão abulato: fob dei sinup- et buimaru leipturatu fluoia conciliaut. Tegrup' in ucerdis pittorije-quoloā luftralle puinteaenomes abulle proe- matra traille: nue ad aleganoma - procesi ad explo-piaminur gignosophillag i langosili-nami solio mensam videcer i labulo. Januam ille vir ubig quod distrati-lami prosario - samper se melior sie rer. Scapsir super spepitalium odo polyminulus i physiotrami . It uccos quos es libro nonnát: coram g videmit. Die pitagoras memphi no natrolic plato egipum 4 architam auronic plato egipum 4 architam architam proporti que quonda magua gracia dicela? Laboro fillume peragincee ur qui adpenio und loquar de feculi hominibs: confidence rannin le holpine loques nomine program e in qui auxuno migrega: 4 poemo-cuiulo; bodiunas actademie gignalia plonabă-ficee pergrinus atq; bilcipulus:maleus a-liena veccunde bilcie: cij lua impubatur-biccis. An experimentum ques rine riue qui in me loquime colluspolt damafam arabiāg; luftratambeuter ingerer . Denigs cam litteras alembri ikrofolimā ur videre privi er mālear apud cum diebus quinder Lļog enim milkeio eddomadis er d quali coro orbe fugirumo perlequiturrapme a pirane er umidame oran no modelilimo parint - dudus capi gdoadie: finat gamum prodicator-inflamadue car. Kurlung: peft anune mud'et ferune:tamen quia philofophus;maioremente fe fuit-ad tenos quantordecim allumpo barna tuminini - ladro eloquenne fonce manancu-à viante hilpanic galliard ban vro espoluit num apoltolis cuq; finibue quotoam venille nobiles legimue:er quoe ad complatonen augelium : ne force i vacuum currece aur quareller . Maber nelao quid latenna entegie ume vona adua: et in fui roma non tractar: unius homiaurro bilapuli de audoris ore trantme fama perduxir. Ljabuit illa etas mandinum omnibus feculis- edebrās fula:forn' fonat. Unbe et elchines cu radi erularet-er legeret illa templemie dung miraculum : ur urkm tātam 🖢

Testo a stampa

Cornice intorno al testo disegnata a mano

Come stampare il testo?

Ci sono due modi:

- La XILOGRAFIA (cioè l'incisione su legno)
- La STAMPA CON CARATTERI MOBILI inventata da Johannes Gutenberg in Germania intorno al 1450

XILOGRAFIA



Si incide con una specie di punteruolo, chiamato bulino, un blocco di legno





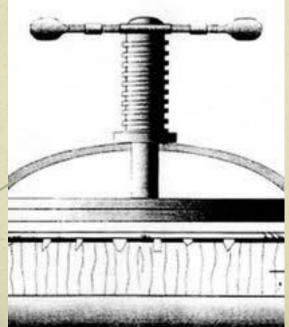
Poi con un rullo si stende l'inchiostro sul blocco di legno inciso

Naturalmente vengono inchiostrate le parti a rilievo, quindi nella xilografia tolgo col bulino le parti che non mi interessano



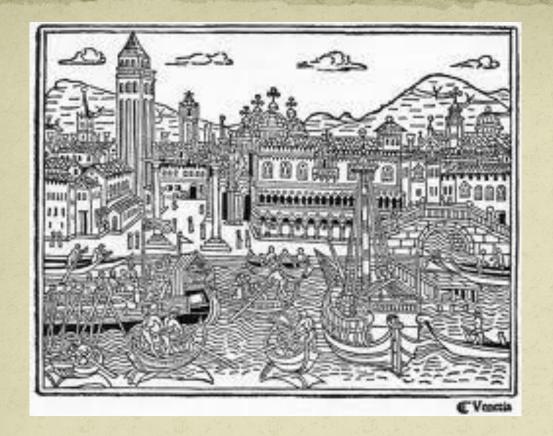


Metto sulla lastra inchiostrata bene un foglio di carta, Poi con un torchio premo bene il foglio sulla lastra di legno ed infine stacco la pagina









Inconvenienti della xilografia:

- •Se si sbaglia si deve buttare via tutto il blocco di legno inciso
- •Il blocco di legno dopo un po' inizia a rovinarsi e l'incisione perde la sua precisione e deve essere rifatta

Gutemberg inventa i caratteri di stampa mobili

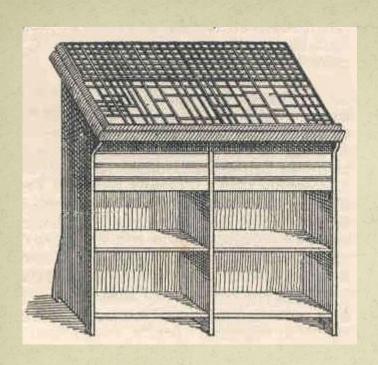


- •Sono in metallo, quindi molto resistenti
- •1 carattere di stampa = 1 lettera

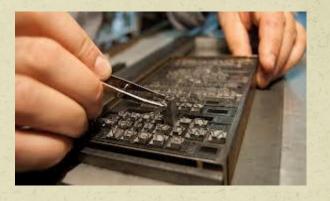
- •I caratteri vengono usati per comporre le parole
- •Se si fa un errore nel comporre una parola basta sostituire la lettera che abbiamo sbagliato







Questo era il mobile che si usava per comporre la pagina





Per prendere i caratteri si usano le pinzette



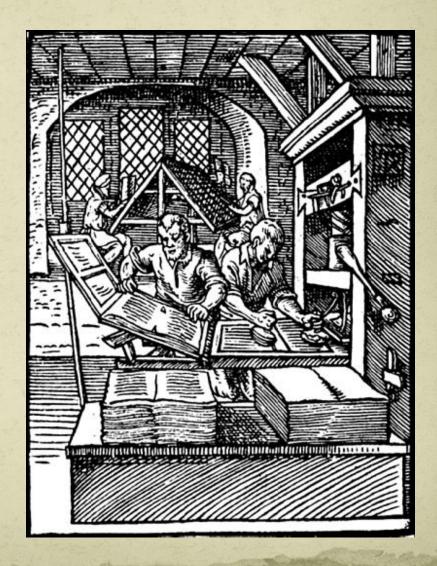
Si compone il rigo del testo che dobbiamo scrivere, aiutandosi con dei particolari righelli che servono a andare diritti e a mantenere lo stesso spazio tra le righe



Poi si "costruisce" tutta la pagina

Quando la pagina è pronta viene inchiostrata, e poi un foglio di carta viene Premuto sulla parte da stampare attraverso un torchio







Se nel libro ci sono dei capilettera ...

...Uso il carattere mobile corrispondente



VANTAGGI DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI:

- I caratteri sono di metallo e quindi resistentissimi
- •Se c'è un errore nella pagina basta sostituire i caratteri errati
- •Ci vuole meno tempo a comporre una pagina con i caratteri mobili che a scriverla tutta a mano o a incidere il blocco di legno



I libri si diffondono tra la popolazione perché costano meno Aumenta il numero delle persone che sanno leggere